



Progetto Climate Change “Anthropos e Kainos” II

Opening: Venerdì 09 Giugno 2023 ore 17,00 - Finissage 16 Giugno

Sala Nagasawa, Ex Cartiera Latina, Via Appia Antica 42, Roma

A cura di Maria Rita Bassano Ferretti e Carlo Marchetti



Il Clima. Non c'è argomento più urgente. Il riscaldamento globale, causato dall'uso di combustibili fossili, dal disboscamento su larga scala e dagli allevamenti intensivi, ha conseguenze gravi ed importanti. Piante e specie animali vanno estinguendosi, le calotte glaciali sciogliendo e il livello del mare si sta innalzando. E' necessario agire, prendere posizione, divulgare, e questa consapevolezza mi ha motivato a chiamare l'Arte a sostegno, per realizzare sia il primo del 2022, ed oggi il secondo appuntamento del Progetto Climate Change no-profit “Anthropos e Kainos II” 2023, un evento tematico di enorme attualità, il cui termine deriva dall'unione di due parole greche: Anthropos (uomo) e Kainos (recente, nuovo). Il significato che assume, dunque, è quello di un “periodo in cui la Terra ha un nuovo aspetto, a causa delle azioni umane”, senza sostituire il termine corrente usato per l'epoca geologica attuale, Olocene, ma indica esclusivamente l'impatto che l'Homo sapiens ha sull'equilibrio del pianeta, sull'impatto dei cambiamenti climatici e sul loro destino, visto attraverso il prisma dell'arte, che presenta più di cento tra opere di artisti italiani ed esteri, coinvolgendo inoltre designer, architetti, street-artist, attori, poeti, musicisti, e ricercatori che si confrontano, con la volontà di farsi vettori del cambiamento e dare la possibilità di rovesciare la nostra idea di mondo. Un percorso in cui l'Arte è Ambasciatrice di sensibilizzazione, soprattutto verso un pubblico ancora in difficoltà nel percepire l'entità del pericolo della crisi climatica.

E' l'arte e l'artista antropologo e “semionauta” intento a navigare e ad intercettare nelle sue esplorazioni il mondo, il punto di contatto positivo per ispirare l'azione e il cambiamento dei comportamenti nei confronti della natura e del pianeta, rendendosi portavoce, mettendo in luce e

denunciando i problemi e le indifferenze dei potenti della terra, e le possibili soluzioni della crisi climatica, spiegando l'effetto serra, e il perché stiamo disturbando il clima e come dovremmo agire per limitare i danni. Negli ultimi anni in Europa e nel mondo, molti artisti hanno denunciato i cambiamenti climatici e l'indifferenza dei leader mondiali, appoggiato i movimenti ambientalisti, di cui molti oggi sono a nostro sostegno dell'evento, e messo in discussione la società dei consumi, ed è ciò che "Anthropos e Kainos" fa qui oggi. Una performance corale, che propone un'introspezione per smentire idee preconcepite e sensibilizzare positivamente ed attivamente, proponendo al visitatore un'intensa riflessione sul rapporto che lega il Sapiens e l'ambiente naturale, esprimendo attraverso le loro opere e performance, tutta la cecità ancora presente nell'uomo nei confronti dell'attuale situazione.

Ex Cartiera Latina di Roma, Parco Regionale Appia Antica, tra i pochi impianti industriali sopravvissuti nella città di Roma, è una struttura unica nel suo genere ed eccezionale per la posizione strategica a ridosso delle Mura Aureliane, lambita per tutta la sua lunghezza dal fiume Almone, unisce idealmente l'Appia Antica alla via Cristoforo Colombo. In realtà le prime testimonianze della storia produttiva di questo luogo risalgono all'anno 1061 quando qui si trovava una struttura adibita alla follatura dei panni di lana, la valca, utilizzata dal 1600 dai Padri Cappuccini per la realizzazione dei tessuti di lana prodotti nel loro convento di Roma, all'inizio dell'800 fu trasformata in mulino per macinare sostanze naturali per usi diversi. Nel 1912 l'impianto fu modificato e iniziò la produzione della carta dagli stracci di lino e cotone e in seguito da carta da macero. La fabbrica chiuse nel 1985. Oggi il complesso della Ex Cartiera Latina, è un prestigioso centro culturale ed espositivo multifunzionale.

Artisti in esposizione:

Giovanni Albanese, Fabio Maria Alecci, Paola Alviano Glaviano, Paolo Angelosanto, Ali Assaf, Carmelo Baglivo, Jan Bauer, Claudia Bellocchi, Giancarlo Benedetti Corcos, Edoardo Bernardi, Paolo Bielli, Rodrigo Blanco, Michel Blumenthal, Raimondo Bonamici, Lorenzo Budello, Valeria Cademartori, Ennio Calabria, Francesco Canini, Tommaso Cascella, Massimo Catalani, Antonio Maria Catalani, Franco Cenci, Francesco Cervelli, Primarosa Cesarini Sforza, Marco Cipriani, Marco Colletti, Daniele Contavalli, Lea Contestabile, Giampaolo Conti, Federico Cozzucoli, Verena D'Alessandro, Eleonora del Brocco, Giammaria De Luca, Cecilia De Paolis, Laura della Gatta, Simonetta Domiziani, Ermanno Dosa, Barbara Duran, Gianluca Esposito, Luciano Fabale, Stefania Fabrizi, Marisa Facchinetti, Massimo Fedele, Paolo Ferigo, Elisabeth Frolet, Giorgio Galli, Lucia Ganghieri, Toni Garbasso, Antonella Graziano, Luo Guixia, Paulina Humeres, Gola Hundun, Eemyun Kang, Fariba Karimi, Susanne Kessler, Jukhee Kwon, Cesare Lauri, Luigi Lauria, Emanuela Lena, Silvana Leonardi, Enrico Lombardi, Rosy Losito, Giulia Lusikova, Nora Lux, Renata Maccaro, Claudio Marani, Claudio Marini, Carlo Marchetti, Adamo Marrucci, Carola Masini, Danilo Massi, Diego Mazzoni, Piero Meogrossi, Riccardo Monachesi, Daniela Monaci, Luis Moro, Lucilla Monardi, Massimo Napoli, Anna Onesti, Raffaello Paiella, Claudio Palmieri, Giorgios Papaevangelou, Beatrice Pasquet, Vincenzo Pennacchi, Daniela Perego, Adriana Pignataro, Roberto Piloni, Elisabetta Pizzichetti, Andrea Pochetti, David Pompili, Piero Pompili, Marco Rea, Graziella Reggio, Paolo Romani, Virginia Ryan, Massimo Ruiu, Rocco Salvia, Sara Santarelli, Maurizio Savini, Diana Sblano, Otello Scatolini, Stefano Trappolini, Silvia Stucky, Fabiano Trionfi, Yongxu Wang, Mara Van Wees, Simona Weller Lione, Barry Wolfryd, Fiorenzo Zaffina, Gaetano Zampogna.

Organizzazione: Fabrizio Boccadolce

Con il Patrocinio di:



segue->



PROGRAMMA:

OPENIG : Venerdì 09 GIUGNO dalle 17,00

Performance “ La Psicologia dell’Albero” recitata dell’attore e artista Massimo Napoli

Performance “ Anthropos e Kanois 2023” Arch.Prof. Piero Meogrossi e Digital artist Paolo Ferigo

Performance Site specific “ Templum III Movimento Sulla Pietra Nera”

dell’artista visuale e transmediale Nora Lux

CALENDARIO 10/16 Giugno

Sabato 10 – h.10/17,00 Paolo Ferigo , Workshop Intelligenza artificiale pratica per tutti”

h. 17, 30 Performance, di Roberto Bellatalla (Contrabbasso) e Maddalena Gana (corpo)

Domenica 11 – h. 16,30 Conferenza “Intelligere” del Prof. Francesco Gallo Mazzeo

h. 18,00 – Performance “Il Tempo delle cose” dell’ Artista Silvia Stucky

Lunedì 12 - h. 17,30 Gola Hundun – Street & Contemporary artist : Proiezione del Video Habitat e talk con proiezioni

Martedì 13 - h. 17,00 Dott. Di Mauro - Istituto Nazionale Geofica e Vulcanologia, conferenza su Bussola Solare in Antartide

Mercoledì 14 – h.17,30 Performance di Roberto Bellatalla (Contrabbasso) e Maddalena Gana (corpo)

Giovedì 15 - h. 17,30 Performance di Poesia di Silvana Leonardi e Monica Limongelli ai flauti

Venerdì 16 - h. 16,30 Tavolo delle Conclusioni con il Maestro Ennio Calabria , Arch. Piero Meogrossi
& Compagnia Instabile

Performance h. 18,30 “La Psicologia dell’Albero” dell’attore e artista Massimo Napoli