

## Susanne Kessler - Bibliography

- 1983 **Paolozzi, Eduardo**: DAAD Scholarship Holders 1982-83. In: *Young German Artists*. London 1983. [exhibition: Goethe-Institut London, 1983]
- 1987 **Aust, Günther**: *Zur Malerei von Susanne Kessler*. Moers 1987. [exhibition: Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers, 1987]  
**Friese, Peter**: Kultur Natur. In: *Kultur Natur*. Wuppertal 1987. [exhibition: Kunst im Projekt, Wuppertal, 1987]  
**Susanne Kessler**: Farbkarussell. In: *Susanne Kessler; Farbkarussell*. Wuppertal 1987. [exhibition: Galerie Brusten, Wuppertal, 1987]  
**Knopper, Hans**: Bemerkungen zur Malerei Susanne Kesslers. In: *Susanne Kessler: Malerei 1983–1987*, Solingen 1987. [exhibition: Deutsches Klängenmuseum Solingen, 1987]
- 1988 **Tosi, Barbara**: Nella Tela del Ragno/Im Netz der Spinne. In: *Susanne Kessler: Formenkarussell*. Ascoli Piceno 1988. [exhibition: Palazzo dei Mercatori, Comune di Ascoli Piceno (Ed.), 1988]
- 1989 **Hahne, Heinrich**: Susanne Kessler, Buch der Liebe. In: *Botschaft Bild*. Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst (Hg.). Düsseldorf 1989. [exhibition: Maximiliankirche, Düsseldorf, 1989]  
**Venzmer, Wolfgang**: Die Karusselle von Susanne Kessler. In: *Susanne Kessler: Malbücher, Bilder, Zeichnungen und Raumobjekte*. **Berthold Roland** (Ed.). Mainz 1989. [exhibition: Landesmuseum Mainz, 1989]
- 1990 **Birhälmer, Antje**: Das Formenkarussell von Susanne Kessler. In: *Frank Ermschel, Vera Sous, Susanne Kessler*. Stadt Stolberg (Ed.). Aachen 1990. [exhibition: Schloss Stolberg, Stolberg, 1990]  
**Malsch, Friedemann**: Die Kunst als Ort. In: *12 Jahre Galerie Brusten*. Wuppertal 1990. [exhibition: Kunsthalle Wuppertal, 1990]  
**Mango, Lorenzo**: Se abbia un senso continuare a dipingere. In: *Susanne Kessler - Pittura e Progetti*. Rom 1990. [exhibition: Centro di Arte Contemporanea Luigi Di Sarro, Rome, 1990]  
**Masi, Alessandro**: Ipotesi per un nuovo universo. In: *Orizzonti Verticali*. Pescara Francavilla 1990. [exhibition: La Torre di Ciarrapico, Pescara Francavilla, 1990]  
**Tosi, Barbara**: La pittura di Susanne Kessler. In: *Orizzonti Verticali*. Comune di Pescara Francavilla (Hg.) 1990. [exhibition: La Torre di Ciarrapico, Pescara Francavilla, 1990]
- 1991 **Birhälmer, Antje**: Susanne Kessler, The Carousel of Shapes. In: *Susanne Kessler; Constructions*. London 1991. [exhibition: The October Gallery (Ed), London, 1991]  
**Bonito Oliva, Achille**: *Artae*. Ferrara, Rome, Milan 1991 [Ausstellung Ferrara: Centro Congressi; Rome: Circolo degli Artisti; Milan: Church of Sainte. Carpofo, Editore Prearo (Ed.), 1991]
- 1991 **Bonito Oliva, Achille**: 100 e uno arie pensose verso la scultura. In: *Arie*. Spoleto 1991 [exhibition: Festival dei Due Mondi (Ed.). Fonti del Clitunno, Spoleto, 1991]  
**Ebersold, Marianne**: Einige Anmerkungen zu Zeichnungen von Susanne Kessler. In: *Susanne Kessler; Zeichnungen*. Kunstverein Solingen (Ed.). Solingen 1991. [exhibition: Kunstverein Solingen, 1991]  
**Strano, Carmelo**: L'ambiente o arte ambientale. In: *Arte e Architettura*. Milan 1991. [exhibition: 4e Salone Internazionale dell'Architettura. Milan, 1991]  
**Torani, Bruno**: The Tent. In: *Susanne Kessler; Constructions*. London 1991. [exhibition: The October Gallery, London, 1991]
- 1992 **Bieberstein, Michael Marschall von**: Immagini nel vento che sale. In: *Susanne Kessler; Bücher, Raumobjekte 1982-1989*, Mainz 1992. [exhibition: Goethe-Institut Rome, 1992]  
**Bonito Oliva, Achille**: L'arte e possibilità della dimora. In: *Susanne Kessler; Bücher, Raumobjekte 1982-1989*. Mainz 1992. [exhibition: Goethe-Institut Rome, 1992]  
**Bonito Oliva, Achille**: Fra Megalopoli e Agropoli. In: *Dislocazioni dell'Arte*. Pescara 1992. [exhibition "XXXVII Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea". Comune di Termoli, 1992]  
**Grinten, Franz Joseph van der**: Susanne Kesslers zeichnerische Welt. In: *Susanne Kessler; Zeichnungen und Konstruktionen*. Albstadt 1992. [exhibition: Städtische Galerie Albstadt, 1992 ]  
**Schalles, Hans-Joachim**: Das unendliche Band. In: *Susanne Kessler; Das unendliche Band* Köln 1992. [exhibition: Regionalmuseum Xanten 1992] **Venzmer, Wolfgang**: „Leitwege für das Auge ... „. In: *Susanne Kessler; Das unendliche Band* Köln 1992. [exhibition: Regionalmuseum Xanten, 1992]
- 1993 **Balmas, Paolo**: Il controcanto della realtà. In: *Susanne Kessler alla Galleria de' Serpenti*. Rom 1993. [exhibition: Galleria de' Serpenti, Rome, 1993]  
**Bonito Oliva, Achille**: Dialogo con Vasari sull'abitare con arte. In: *Gran Delubro dell'Arte*. Ferrara: Rom; Mailand, Italien, 1993. [exhibition: La Salerniana, ex Convento di San Carlo, Erice, 1993]  
**Knupp-Uhlenhaut, Christine**: Zur Geschichte des Peschkenhaus. In: *Übersicht 1972/1992-20 Jahre*. Moers 1993. [exhibition: Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers, 1993]
- 1994 **Birhälmer, Antje**: „Arme Kunst“ zwischen Tempeln und Antennen. In: *Susanne Kessler; Werke 1984-1994*. Sabine Fehlemann (Ed.). Rom 1994. [exhibition: Von der Heydt-Museum Wuppertal, 1994]  
**Grinten, Franz Joseph van der**: Vom Ursprung der Dinge. In: *Susanne Kessler: Zeichnungszyklus 41 Teerarbeiten*. Wuppertal 1994 [exhibition: Galerie Epikur, Wuppertal, 1994]

- 1995 **Becker, Wolfgang:** A Guideline. In: *Fredsskulptur 1995*. Elle-Mie Ejdrup Hansen (Hg.). Kopenhagen 1995. [project exhibition: Danish west coast, 1995]
- Becker, Wolfgang:** The Burden of the Bunker -transforming a line of defence. In: *Fredsskulptur 1995*. Elle-Mie Ejdrup Hansen (Ed.). Kopenhagen 1995. [project exhibition: Danish west coast, 1995]
- Bonomi, Giorgio:** Arte e diversita'. In: *Autoritratto - Dentro-Fuori*. Catania 1995. [exhibition: Museo Laboratorio di Arte Contemporanea (Ed.), Fernazzo di Milo, Catania, 1995]
- Lohkamp, Brigitte:** Bereich Bildende Kunst. In: *Künstlerinnen in NRW* Frauenkulturbüro NRW (Ed.). Zürich; Dortmund, 1995
- Posca, Claudia:** Susanne Kessler - Man müßte wieder Tempel bauen. In: *Kunstforum International* (1995) 129, S. 368-369
- 1995 **Schroth, Mary-Angela:** C'e solo una razza umana. In: *La Citta Ideale*. Fiumara d'Arte (Ed.), Pettineo 1995. [exhibition: Museo Domestico di Pettineo, 1995]
- Smitmans, Adolf:** Form als Lebensgebärde. In: *Susanne Kessler; Goslarer Kaiserring-Stipendium 1995*. Goslar 1995. [exhibition: Mönchehaus Museum für Moderne Kunst, Goslar, 1995]
- 1996 **Matusche, Petra:** Susanne Kessler in India and Pakistan, Inner Energies and Outer Space. In: *Susanne Kessler in India and Pakistan 1995-1996*, Rome 1996. [exhibition: Max Mueller Bhavan, Hyderabad, Madras; Lalit Kala Academi, New Delhi, Indien; Goethe-Institut Lahore, Pakistan; Museum Abtei Liesborn, 1996]
- Priddy, Bennie:** Looking for the Universal in Art. In: *Susanne Kessler in India and Pakistan 1995-1996* Rom 1996. [exhibition: Max Mueller Bhavan, Hyderabad, Madras; Lalit Kala Academi, New Delhi, Indien; Goethe-Institut Lahore, Pakistan; Museum Abtei Liesborn, 1996]
- 1998 **Hahne, Heinrich:** Windchen. In: *Hinsichten*. Wuppertal, 1998
- Hahne, Heinrich:** Susanne Kessler. In: *Hinsichten*. Wuppertal, 1998
- Kunde, Harald:** Verheißungen der Ufer. In: *An Elbe und Rhein*. (I. Teil). Elisabeth-Montag-Stiftung (Ed.). Dresden 1998. [exhibition: an der Elbe (Pieschener Hafen) in Dresden, 1998] Pitzen, Marianne: Kunst von Frauen: Untergegangen, abgetaucht? In: *An Elbe und Rhein*. (2. Teil). Elisabeth-Montag-Stiftung (Ed.). Dresden o. J. (1998). [exhibition: am Rhein in Bonn-Bad Godesberg, 1998]
- Raschke-Stuwe, Ingrid:** *An Elbe und Rhein*. In: *An Elbe und Rhein*. (I. und 2. Teil) Elisabeth Montag-Stiftung (Ed.). Dresden o. J. (1998). [exhibition: an der Elbe in Dresden, 1998]
- Ronte, Dieter:** An Elbe und Rhein, Einführung in die Ausstellung. In: *An Elbe und Rhein*. (2. Teil). Elisabeth-Montag-Stiftung (Ed.). Dresden o.J. (1998). [exhibition: am Rheinufer in Bonn-Bad Godesberg, 1998]
- Schepers, Heiner:** Susanne Kessler, Linienkarussell. In: *12 Installationen + 1 Komposition = 13*. Lingen 1998. Kunstverein Lingen (Ed.), Lingen 1998]
- Wiese, Stephan von:** Treppe und Achteck: Zwei signifikante Orte für die Kunst. In: *Treppe und Achteck*. Wuppertal 1998. [exhibition: Galerie Brusten, Wuppertal, 1998]
- 1999 **Birthäler, Antje:** Susanne Kessler, Werke 1984-99 In: *Natürlicht*. Herne 1999. [exhibition: Flottmannhallen, Herne, 1999]
- Herlemann, Falko:** „Und die Sonne verlor ihren Schein ...“, Über-Natürliches Licht, Schatten und Kunst. In: *Natürlicht*. Herne 1999. [exhibition: Flottmannhallen, Herne, 1999]
- Paust, Bettina:** Susanne Kessler -Gezeichnetes Stück (Disegno Spezzato), 1992. In: *Fünfzig Jahre Sammlung van der Grinten*. 1946-1996 Stiftung Museum Schloss Moyland (Hg.). Bedburg-Hau 1999. [exhibition: Museum Schloss Moyland (Ed.), Bedburg-Hau, 1999]
- Grinten, Franz Joseph van der:** Was lebt, bewegt sich, was sich regt, hat Leben. In: *Susanne Kessler, Bilder, Konstruktionen, Arbeiten auf Papier, Bedburg-Hau* 1999. [exhibition: Museum Schloss Moyland (Ed.), Bedburg-Hau, 1999]
- Paust, Bettina: Bild und Raum.** Zu den Konstruktionen von Susanne Kessler. In: *Susanne Kessler, Bilder, Konstruktionen, Arbeiten auf Papier, Bedburg-Hau* 1999. [exhibition: Museum Schloss Moyland (Ed.), Bedburg-Hau, 1999]
- Kessler Susanne:** Bilancia Anfibia. In: *Susanne Kessler, Bilder, Konstruktionen, Arbeiten auf Papier, Bedburg-Hau* 1999. [exhibition: Museum Schloss Moyland (Ed.), Bedburg-Hau, 1999]
- Theysen, Annette:** Die Malbücher. In: *Susanne Kessler, Bilder, Konstruktionen, Arbeiten auf Papier, Bedburg-Hau* 1999. [exhibition: Museum Schloss Moyland (Ed.), Bedburg-Hau, 1999]
- Haug, Ute:** zeichnerisch gemalt -malerisch gezeichnet. In: *Susanne Kessler, Bilder, Konstruktionen, Arbeiten auf Papier, Bedburg-Hau* 1999. [exhibition: Museum Schloss Moyland (Ed.), Bedburg-Hau, 1999]
- 2001 **Stein, Volker:** Einführung. In: *En-Kunst, Ennepetal 2001* [project exhibition in colliery „Nachtigall“, Witten, Ennepetal and Henrichshütte, Hattingen, 2001]
- Jessewitsch, Rolf:** Zu den Künstlern. In: *10 Jahre Solinger Kunstverein, Solingen 2001*. [exhibition: Kunstmuseum, Solingen, 2001]
- Katerndahl, Jörg:** Susanne Kessler -Raum-Draht-Zeichnung. In: *Installationen: Raum und Mensch, Landau 2001*. [exhibition: Villa Streccius, Landau. Jörg Katerndahl, Heinz Setzer (Ed.), Landau, 2001]
- Kessler, Susanne:** Spiegeldrahtzellen. In: *Installationen: Raum und Mensch, Landau 2001*. [exhibition: Villa Streccius, Landau. Jörg Katerndahl, Heinz Setzer (Ed.), Landau, 2001]
- Smitmanns, Adolf:** Zugänge. In: *Bilder-Gebilde* [exhibitions: Galerie der Stadt Remscheid, Gustav Lübke Museum, Hamm (Ed.), Stadtgalerie im Elbeforum, Brunsbüttel, 2001-02]

- Lenz-Weber, Diana:** Das Rad der Zeit. In: *Bilder-Gebilde* [exhibitions: Galerie der Stadt Remscheid, Gustav Lübcke Museum, Hamm (Ed.), Stadtgalerie im Elbforum, Brunsbüttel, 2001-02]
- Eikermann, Silke:** Von Bildern und Büchern. In: *Bilder -Gebilde* [exhibitions: Galerie der Stadt Remscheid, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm (Ed.), Stadtgalerie im Elbforum, Brunsbüttel, 2001-02]
- Zeller, Michael:** Zu den *Carceri* von Susanne Kessler. In: *Bilder -Gebilde* [exhibitions: Galerie der Stadt Remscheid, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm (Ed.), Stadtgalerie im Elbforum, Brunsbüttel, 2001-02]
- 2003 **Karshenas, Majid:** Love resurrects humanity. In: *Susanne Kessler - Persian Diary*. Tehran, Iran 2003 [exhibition Artist Forum Taleghani, Fadjr Festival (Hg) Tehran 2003. Pro Literatur Verlag (Ed.)]
- Sacchioni, Davide:** Mario Vinci- Artista Artigiano In *Mario Vinci and Friends (Antonini, Anulli, 2003 Bartolomei, Biganzoli, Calmai, Hirano, Kessler, Lange, Pontani, Sarchioni, Zucaccia)* Aquapendente. [exhibition: Palazzo Vescovile Acquapendente, Comune di Acquapendente/IT (Ed.) 2003]
- 2007 **Stoddard, Leah:** Synaptic Drawings. In *Susanne Kessler- Synaptic Drawings* [exhibition: Second Street Gallery (Ed.), Charlottesville/VA, 2007]
- Chisolm, Michael:** Susanne Kessler and the Evolution of Line. In *Susanne Kessler- Synaptic Drawings* [exhibition Second Street Gallery (Ed.), Charlottesville/VA, USA 2007]
- 2008 **Raschke Stuwe, Ingrid,** In: *Blick zurück nach vorn*. Susanne Kessler. Wenn die Flüsse rückwärts fließen. In: *Susanne Kessler, Bilancia Anfibia - Von der Flosse zum Flügel*, Bonn 2008
- Di Veroli, Micol:** Synapse. In: *Susanne Kessler, Synapse*. Rom 2008 [exhibition: Galeria Dora Diamanti Arte Contemporanea (Ed.), Rome, 2008]
- Farrington, Lisa:** The Art of Dualities. In: *Susanne Kessler, Drawing Space - The New York Room*. New York 2008. [exhibition: John Jay College University Gallery (Ed.), New York, NY, 2008]
- Sarchioni, Davide, Antonini, Christina:** AmbientArti, Viterbo 2008 [exhibition: Palazzo dei Priori, Giardini Botanici, Viterbo, 2008]
- 2009 **Hartgenbusch, Nina:** Einführungen. In: *Susanne Kessler, In Bilico - Artist in Residence 2009- eine Dokumentation*. Wuppertal 2009. [exhibition: Galerie Epikur (Hg), Wuppertal, 2009]
- Kessler, Susanne:** In Bilico. In: *Susanne Kessler, In Bilico - Artist in Residence 2009- eine Dokumentation*. Wuppertal 2009. [exhibition: Galerie Epikur (Ed.), Wuppertal, 2009]
- Smitmans, Adolf:** Ein Brief. In: *Susanne Kessler, In Bilico - Artist in Residence 2009 - eine Dokumentation*. Wuppertal 2009. [exhibition: Galerie Epikur (Ed.), Wuppertal, 2009]
- 2010 **Canova, Lorenzo:** La rete segreta della cose. In: *Susanne Kessler, Ritmo e Linea*. Orvieto 2010 [exhibition: ex-Convent of Saint John, Orvieto, 2010]
- Canova, Lorenzo:** Artisti Sbandati nello Spazio. In: *Sbandati*. Rom 2010 [exhibition: Ex-GIL Roma, Italia, 2010 (Ed.) Edizione Riverberi Sonori]
- Bab, Bettina:** Ein interdisziplinäres Projekt zur Geschichte des Geldes In: *Moneta*. Bonn 2010 [exhibition: Moneta, Frauenmuseum Bonn (Ed.), 2010]
- Pitzen, Marianne:** 50 Internationale Künstlerin arbeiten zum Thema Geld. In: *Monet*.. Bonn 2010 [exhibition: Moneta, Frauenmuseum Bonn (Ed.), 2010]
- 2011 **Canova, Lorenzo:** L'intreccio dei viaggi del arte. In *L'intreccio dei viaggi*. [exhibition: LVI Mostra Nazionale d'Arte "Premio Termoli" Galleria Civica D'Arte Contemporanea, Termoli (Ed.) Silvana Editoriale, 2011]
- Basilico, Luca:** Contaminazione / one. In: *Autumn Contamination-contemporary arts festival*. Campobasso 2011 [exhibition: Galeria della Palladino Company, Campobasso, Italien. (Ed.) Palladino Editore, 2011]
- Evangelista, Tommaso:** Sul confine del contagio- sui lavori di Susanne Kessler. In: *Autumn Contamination-contemporary arts festival*. Campobasso 2011 [exhibition: Galeria della Palladino Company, Campobasso. (Ed.) Palladino Editore, 2011]
- 2012 **Palombo, Massimo:** Il progetto Kalenarte. In: *Il disegno del tempo. Stefania Fabrizi e Susanne Kessler* Casacalenda, Italien 2012. [exhibition: Skulptureneinweihung in der molisianischen Stadt Casacalenda. (Ed.) Palladino Editore, 2011]
- Canova, Lorenzo:** Il disegno del tempo. In: *Il disegno del tempo. Stefania Fabrizi e Susanne Kessler* Casacalenda, 2012. [exhibition: Skulptureneinweihung in der Stadt Casacalenda. (Ed.) Palladino Editore, 2011]
- Scheel, Karin:** Baustelle Zeichnung. In: *Susanne Kessler. Baustelle Zeichnung*, Berlin 2011-12. [exhibition: Galerie M, Berlin Marzahn, (Hg.) Palladino Editore, 2012]
- 2014 **Riehle, Wolfgang:** Zur Eröffnung: Mäander. In *Susanne Kessler, Mäander*, Reutlingen 2014
- Stecker, Raimund:** Siehe. In *Susanne Kessler, Mäander*, Reutlingen 2014. [exhibition: DominoArt Reutlingen. (Ed.) Domino GmbH, 2014]
- 2015 **Bliss, Sarah:** Susanne Kessler's Installation Jerusalem. In: *Susanne Kessler: Jerusalem*, Washington, DC. [exhibition: The Katzen Art Center, USA. (Ed.) American University Museum, 2015]
- Bonito-Oliva, Achille:** Art as dwelling. In: [Framing Space, Berlin 2015. (Ed.) Distanz Verlag Berlin]
- Nathan, Johannes:** The recluse's safe conduct. In: [Framing Space, Berlin 2015. (Ed.) Distanz Verlag Berlin]
- Mazarella Vicenzo:** Nine Meditations. In: [Framing Space, Berlin 2015. (Ed.) Distanz Verlag Berlin]
- Canova, Lorenzo:** Gli incantesimi dell'arte magica. In: XLVIII Premio Vasto di Arte Contemporanea, Vasto 2015. [exhibition: Scuderia di Palazzo Aragona, Vasto, IT. (Ed.) Comune di Vasto, 2015]

- Bontempo, Roberto:** L'infinita magia dell'arte. In: XLVIII Premio Vasto di Arte Contemporanea, Vasto 2015. [exhibition: Scuderia di Palazzo Aragona, Vasto, IT. (Ed.) Comune di Vasto, 2015]
- Lapenna, Luciano:** Il XLVIII Premio Vasto. In: XLVIII Premio Vasto di Arte Contemporanea, Vasto 2015. [exhibition: Ausstellung: Scuderia di Palazzo Aragona, Vasto, IT. (Ed.) Comune di Vasto, 2015]
- De Finis, Giorgio:** Il primo museo abitato del pianeta terra della Luna. In *FORZA TUTT(X), la barricata dell'Arte*, e 2015 [exhibition: MAAM, Museo del'Altro e del'Altrove, Rome,(Ed.) Bordeaux 2015]
- Pietroiusti, Cesare:** Possibile caratteristiche in un museo reale. In *FORZA TUTT(X), la barricata dell'Arte*, Rome 2015 [exhibition: Museo MAAM Rom ,(Hg.) Bordeaux 2015]
- Martini, Nicolas:** Museo, l'arte e la memoria. In *FORZA TUTT(X), la barricata dell'Arte*, Rome 2015 [exhibition: Museo MAAM Rom ,(Ed.) Bordeaux 2015]
- 2017 **De Finis, Giorgio:** che cosa è il DIF [exhibition: DIF / Il Museo Dovunque, Formello, (Ed.) Insideartautori, 2017]
- De Finis, Giorgio:** Breve storia sul museo sulla luna. In [Ausstellung: MAAM, Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz\_città metticcica, Rom, (Hg.) Bordeaux 2015]
- Kessler, Susanne. Rutishauser, Franziska. Zakharov, Vadim:** Zu den Arbeiten. In [exhibition: Macht Geld, Galerie der Künstler, Verein Berliner Künstler, Berlin 2017]
- 2018 **Quintieri, Beniamino:** Preface. In: *Susanne Kessler, Ulysses in Cosenza*, Rome, (Ed.) Gangemi Editore 2018
- Dambroso, Alberto:** Project BoCs Art. In: *Susanne Kessler, Ulysses in Cosenza*, Rome, (Hg.) Gangemi Editore 2018
- Becker, Sandra:** Vorwort. In: *Totalitär* [exhibition: Totalitär, Verein Berliner Künstler 2018 (ED), Art in flow- Verlag für zeitgenössische Kunst Berlin (PUB) 2018]
- Oppelt, Ulrike:** Update 18. In: *Totalitär* [exhibition: Totalitär, Verein Berliner Künstler 2018 (ED), Art in flow- Berlin (PUB) 2018]
- Wolff-Thomsen, Ulrike:** Odissea. In: *Susanne Kessler Odissea* [exhibition: Susanne Kessler, Odissea; Museum Kunst der Westküste, DE (Ed.) Ulrike Wolff-Thomsen, Museum Kunst der Westküste, Alkersum 2018. (PUB) Boyens]
- Lucibello, Laura:** Può il contemporaneo vivere senza il passato. In: *Biennale D'Arte Contemporaneo 2018* [exhibition: V Biennale d'Arte, Palazzo dei Papi. (ED) Apai 2018]
- Gagliardi, Piero:** Verso un nuovo persorso. In: *Biennale D'Arte Contemporaneo 2018* [exhibition: V Biennale d'Arte Viterbo, Palazzo dei Papi. (ED) Apai 2018]
- 2019 **Tedesco, Elaine:** O projeto de intercambio Techne. In: *Techne*, Porto Alegre, BZ and Berlin [exhibition: Paco Municipal Porto Alegre and Galerie VBK (ED) Berlin 2019]
- Becker, Sandra:** Conceito Techne. In: *Techne*, Porto Alegre, BZ and Berlin, [exhibition: Paco Municipal Porto Alegre and Galerie VBK (ED) Berlin 2019]
- Excerpt work archive:** Susanne Kessler - Library of Life. In: *Susanne Kessler. Kontinuum und alle Grenzen dieser Welt.* [exhibition: Forum für Kunst Stadtparkasse (ED) Wuppertal 2019]
- Wölfges, Elbracht-Igelhaut, Westerholz, BIRTHÄLMER:** Kunst in Wuppertal - Welch ein Reichtum. In: BookStadtparkasse Wuppertal (ED) 2019
- De Finis, Montanini, Panzera, Adragna, Caramia, Giordano:** Arte [Eventualmente] Femminile (PUB) Bordeaux
- 2020 **Mertens, Veronika:** Das Projekt Off Shore. In: *Off Shore, site specific installations all around the city of Albstadt* [Kunstmuseum Albstadt (ED) 2020]
- Merkle, Kathrin:** Foreword. In: Susanne Kessler. About Roots and Borders. In [exhibition: Council of Europe Strasbourg. (PUB) Art in Flow 2020]
- Urban, Sabine:** Some guiding thoughts on Europe in the world and the artist Susanne Kessler. In: Susanne Kessler. About Roots and Borders. In [exhibition: Council of Europe Strasbourg. (PUB) Art in Flow 2020]
- Tannert, Christoph:** Art as a space of possibility. In: Susanne Kessler. About Roots and Borders. In [exhibition: Council of Europe Strasbourg. (PUB) Art in Flow 2020]