

## Susanne Kessler - Bibliografie

- 1983 **Paolozzi, Eduardo**: DAAD Scholarship Holders 1982-83. In: *Young German Artists*. London 1983. [Ausstellung: Goethe-Institut London, England, 1983]
- 1987 **Aust, Günther**: *Zur Malerei von Susanne Kessler*. Moers 1987. [Ausstellung: Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers, 1987]
- Friese, Peter**: Kultur Natur. In: *Kultur Natur*. Wuppertal 1987. [Ausstellung: Kunst im Projekt, Wuppertal, 1987]
- Susanne Kessler**: Farbkarussell. In: *Susanne Kessler; Farbkarussell*. Wuppertal 1987. [Ausstellung Galerie Brusten, Wuppertal, 1987]
- Knopper, Hans**: Bemerkungen zur Malerei Susanne Kesslers. In: *Susanne Kessler: Malerei 1983-1987*, Solingen 1987. [Ausstellung: Deutsches Klingensmuseum Solingen, 1987]
- 1988 **Tosi, Barbara**: Nella Tela del Ragno/Im Netz der Spinne. In: *Susanne Kessler: Formenkarussell*. Ascoli Piceno 1988. [Ausstellung: Palazzo dei Mercatori, Comune di Ascoli Piceno (Hg.), Italien, 1988]
- 1989 **Hahne, Heinrich**: Susanne Kessler, Buch der Liebe. In: *Botschaft Bild*. Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst (Hg.). Düsseldorf 1989. [Ausstellung: Maximiliankirche, Düsseldorf, 1989]
- Venzmer, Wolfgang**: Die Karusselle von Susanne Kessler. In: *Susanne Kessler: Malbücher, Bilder, Zeichnungen und Raumobjekte*. Berthold Roland (Hg.). Mainz 1989. [Ausstellung: Landesmuseum Mainz, 1989]
- 1990 **Birhälmer, Antje**: Das Formenkarussell von Susanne Kessler. In: *Frank Ermschel, Vera Sous, Susanne Kessler*. Stadt Stolberg (Hg.). Aachen 1990. [Ausstellung: Schloss Stolberg, Stolberg, 1990]
- Malsch, Friedemann**: Die Kunst als Ort. In: *12 Jahre Galerie Brusten*. Wuppertal 1990. [Ausstellung: Kunsthalle Wuppertal, 1990]
- Mango, Lorenzo**: Se abbia un senso continuare a dipingere. In: *Susanne Kessler - Pittura e Progetti*. Rom 1990. [Ausstellung: Centro di Arte Contemporanea Luigi Di Sarro, Rom, Italien, 1990]
- Masi, Alessandro**: Ipotesi per un nuovo universo. In: *Orizzonti Verticali*. Pescara Francavilla 1990. [Ausstellung: La Torre di Ciarrapico, Pescara Francavilla, Italien, 1990]
- Tosi, Barbara**: La pittura di Susanne Kessler. In: *Orizzonti Verticali*. Comune di Pescara Francavilla (Hg.) 1990. [Ausstellung: La Torre di Ciarrapico, Pescara Francavilla, Italien, 1990]
- 1991 **Birhälmer, Antje**: Susanne Kessler, The Carousel of Shapes. In: *Susanne Kessler; Constructions*. London 1991. [Ausstellung: The October Gallery (Hg), London, England, 1991]
- Bonito Oliva, Achille**: *Artae*. Ferrara, Rom, Mailand 1991 [Ausstellung Ferrara: Centro Congressi; Rom: Circolo degli Artisti; Mailand: Church of Sainte. Carpofo, Editore Prearo (Hg.), 1991]
- 1991 **Bonito Oliva, Achille**: 100 e uno arie pensose verso la scultura. In: *Arie*. Spoleto 1991 [Ausstellung: Festival dei Due Mondi (Hg.). Fonti del Clitunno, Spoleto, Italien, 1991]
- Ebersold, Marianne**: Einige Anmerkungen zu Zeichnungen von Susanne Kessler. In: *Susanne Kessler; Zeichnungen*. Kunstverein Solingen (Hg.). Solingen 1991. [Ausstellung: Kunstverein Solingen, 1991]
- Strano, Carmelo**: L'ambiente o arte ambientale. In: *Arte e Architettura*. Mailand 1991. [Ausstellung: 4e Salone Internazionale dell'Architettura. Mailand, Italien, 1991]
- Torani, Bruno**: The Tent. In: *Susanne Kessler; Constructions*. London 1991. [Ausstellung: The October Gallery, London, England, 1991]
- 1992 **Bieberstein, Michael Marschall von**: Immagini nel vento che sale. In: *Susanne Kessler; Bücher, Raumobjekte 1982-1989*, Mainz 1992. [Ausstellung: Goethe-Institut Rom, Italien, 1992]
- Bonito Oliva, Achille**: L'arte e possibilita' della dimora. In: *Susanne Kessler, Bücher, Raumobjekte 1982-1989*. Mainz 1992. [Ausstellung: Goethe-Institut Rom, Italien, 1992]
- Bonito Oliva, Achille**: Fra Megalopoli e Agropoli. In: *Dislocazioni dell'Arte*. Pescara 1992. [Ausstellung: "XXXVII Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea". Comune di Termoli, Italien, 1992]
- Grinten, Franz Joseph van der**: Susanne Kesslers zeichnerische Welt. In: *Susanne Kessler; Zeichnungen und Konstruktionen*. Albstadt 1992. [Ausstellung: Städtische Galerie Albstadt, 1992]
- Schalles, Hans-Joachim**: Das unendliche Band. In: *Susanne Kessler; Das unendliche Band* Köln 1992. [Ausstellung: Regionalmuseum Xanten 1992]
- Venzmer, Wolfgang**: „Leitwege für das Auge... „. In: *Susanne Kessler; Das unendliche Band* Köln 1992.[Ausstellung: Regionalmuseum Xanten, 1992]
- 1993 **Balmas, Paolo**: Il controcalko della realita'. In: *Susanne Kessler alla Galleria de' Serpenti*. Rom 1993. [Ausstellung: Galleria de' Serpenti, Rom, Italien, 1993]
- Bonito Oliva, Achille**: Dialogo con Vasari sull'abitare con arte. In: *Gran Delubro dell'Arte*. Ferrara: Rom; Mailand, Italien, 1993. [Ausstellung: La Salerniana, ex Convento di San Carlo, Erice, Italien, 1993)
- Knupp-Uhlenhaut, Christine**: Zur Geschichte des Peschkenhaus. In: *Übersicht 1972 I 1992-20 Jahre*. Moers 1993. [Ausstellung: Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers, 1993)
- 1994 **Birhälmer, Antje**: „Arme Kunst“ zwischen Tempeln und Antennen. In: *Susanne Kessler; Werke 1984-1994*. Sabine Fehlemann (Hg.). Rom 1994. [Ausstellung: Von der Heydt-Museum Wuppertal, 1994]

- Grinten, Franz Joseph van der:** Vom Ursprung der Dinge. In: *Susanne Kessler: Zeichnungszyklus 41 Teerarbeiten*. Wuppertal 1994 [Ausstellung: Galerie Epikur, Wuppertal, 1994]
- 1995 **Becker, Wolfgang:** A Guideline. In: *Fredsskulptur* 1995. Elle-Mie Ejdrup Hansen (Hg.). Kopenhagen 1995. [Ausstellung: Dänische Westküste, 1995] Becker, Wolfgang: The Burden of the Bunker -transforming a line of defence. In: *Fredsskulptur* 1995. Elle-Mie Ejdrup Hansen (Hg.). Kopenhagen 1995. [Ausstellung: Dänische Westküste, 1995]
- Bonomi, Giorgio:** Arte e diversita'. In: *Autoritratto - Dentro-Fuori*. Catania 1995. [Ausstellung: Museo Laboratorio di Arte Contemporanea (Hg.), Fiumara di Milo, Catania, Italien, 1995]
- Lohkamp, Brigitte:** Bereich Bildende Kunst. In: *Künstlerinnen in NRW* Frauenkulturbüro NRW (Hg.). Zürich; Dortmund, 1995
- Posca, Claudia:** Susanne Kessler -Man müßte wieder Tempel bauen. In: *Kunstforum International* (1995) 129, S. 368-369
- Schroth, Mary-Angela:** C'e solo una razza umana. In: *La Citta Ideale*. Fiumara d'Arte (Hg.), Pettineo 1995. [Ausstellung: Museo Domestico di Pettineo, Italien, 1995]
- Smitmans, Adolf:** Form als Lebensgebärde. In: *Susanne Kessler; Goslarer Kaiserring-Stipendium 1995*. Goslar 1995. [Ausstellung: Mönchehaus Museum für Moderne Kunst, Goslar, 1995]
- 1996 **Matusche, Petra:** Susanne Kessler in India and Pakistan, Inner Energies and Outer Space. In: *Susanne Kessler in India and Pakistan* 1995-1996 Rom 1996. [Ausstellung: Max Mueller Bhavan, Hyderabad, Madras; Lalit Kala Academi, New Delhi, Indien; Goethe-Institut Lahore, Pakistan; Museum Abtei Liesborn, 1996]
- Priddy, Bennie:** Looking for the Universal in Art. In: *Susanne Kessler in India and Pakistan 1995/1996* Rom 1996. [Ausstellung: Max Mueller Bhavan, Hyderabad, Madras; Lalit Kala Academi, New Delhi, Indien; Goethe-Institut Lahore, Pakistan; Museum Abtei Liesborn, 1996]
- 1998 **Hahne, Heinrich:** Windchen. In: *Hinsichten*. Wuppertal, 1998
- Hahne, Heinrich:** Susanne Kessler. In: *Hinsichten*. Wuppertal, 1998
- Kunde, Harald:** Verheißungen der Ufer. In: *An Elbe und Rhein*. (I. Teil). Elisabeth-Montag-Stiftung (Hg.). Dresden 1998. [Ausstellung: an der Elbe (Pieschener Hafen) in Dresden, 1998]
- Pitzen, Marianne:** Kunst von Frauen: Untergegangen, abgetaucht? In: *An Elbe und Rhein*. (2. Teil). Elisabeth-Montag-Stiftung (Hg.). Dresden o. J. (1998). [Ausstellung: am Rhein in Bonn-Bad Godesberg, 1998]
- Raschke-Stuwe, Ingrid:** *An Elbe und Rhein*. In: *An Elbe und Rhein*. (I. und 2. Teil) Elisabeth Montag-Stiftung (Hg.). Dresden o. J. (1998). [Ausstellung: an der Elbe in Dresden, 1998]
- Ronte, Dieter:** An Elbe und Rhein, Einführung in die Ausstellung. In: *An Elbe und Rhein*. (2. Teil). Elisabeth-Montag-Stiftung (Hg.). Dresden o.J. (1998). [Ausstellung: am Rheinufer in Bonn-Bad Godesberg, 1998]
- Schepers, Heiner:** Susanne Kessler, Linienkarussell. In: *12 Installationen + 1 Komposition = 13*. Lingen 1998. [Hg. Kunstverein Lingen, 1998]
- Wiese, Stephan von:** Treppe und Achteck: Zwei signifikante Orte für die Kunst. In: *Treppe und Achteck*. Wuppertal 1998. [Ausstellung: Galerie Brusten, Wuppertal, 1998]
- 1999 **Birhälmer, Antje:** Susanne Kessler, Werke 1984-99 (Auszug). In: *Natürlicht*. Herne 1999. [Ausstellung: Flottmannhallen, Herne, 1999]
- Herlemann, Falko:** „Und die Sonne verlor ihren Schein... „, Über-Natürliches Licht, Schatten und Kunst. In: *Natürlicht*. Herne 1999. [Ausstellung: Flottmannhallen, Herne, 1999]
- Paust, Bettina:** Susanne Kessler -Gezeichnetes Stück (Disegno Spezzato), 1992. In: *Fünfzig Jahre Sammlung van der Grinten*. 1946-1996 Stiftung Museum Schloss Moyland (Hg.). Bedburg-Hau 1999. [Ausstellung: Museum Schloss Moyland (Hg.), Bedburg-Hau, 1999]
- Grinten, Franz Joseph van der:** Was lebt, bewegt sich, was sich regt, hat Leben. In: *Susanne Kessler, Bilder, Konstruktionen, Arbeiten auf Papier*, Bedburg-Hau 1999. [Ausstellung: Museum Schloss Moyland (Hg.), Bedburg-Hau, 1999]
- Paust, Bettina: Bild und Raum.** Zu den Konstruktionen von Susanne Kessler. In: *Susanne Kessler, Bilder, Konstruktionen, Arbeiten auf Papier*, Bedburg-Hau 1999. [Ausstellung: Museum Schloss Moyland (Hg.), Bedburg-Hau, 1999]
- Kessler Susanne:** Bilancia Anfibia. In: *Susanne Kessler, Bilder, Konstruktionen, Arbeiten auf Papier*, Bedburg-Hau 1999. [Ausstellung: Museum Schloss Moyland (Hg.), Bedburg-Hau, 1999]
- Theysen, Annette:** Die Malbücher. In: *Susanne Kessler, Bilder, Konstruktionen, Arbeiten auf Papier*, Bedburg-Hau 1999. [Ausstellung: Museum Schloss Moyland (Hg.), Bedburg-Hau, 1999]
- Haug, Ute:** zeichnerisch gemalt -malerisch gezeichnet. In: *Susanne Kessler, Bilder, Konstruktionen, Arbeiten auf Papier*, Bedburg-Hau 1999. [Ausstellung: Museum Schloss Moyland (Hg.), Bedburg-Hau, 1999]
- 2001 **Stein, Volker:** Einführung. In: *En-Kunst, Ennepetal2001* [Projektausstellung in Zeche Nachtigall, Witten, Klutertöhle, Ennepetal und Henrichshütte, Hattingen, 2001]
- Jessewitsch, Rolf:** Zu den Künstlern. In: *10 Jahre Solinger Kunstverein, Solingen 2001*. [Ausstellung: Museum Baden, Solingen, 2001]
- Katerndahl, Jörg:** Susanne Kessler -Raum-Draht-Zeichnung. In: *Installationen: Raum und Mensch, Landau 2001*. [Ausstellung: Villa Streccius, Landau. Jörg Katerndahl, Heinz Setzer (Hg.), Landau, 2001]
- Kessler, Susanne:** Spiegeldrahtzellen. In: *Installationen: Raum und Mensch, Landau 2001*. [Ausstellung: Villa Streccius,

- Landau. Jörg Katerndahl, Heinz Setzer (Hg.), Landau, 2001]
- Smitmanns, Adolf:** Zugänge. In: *Bilder-Gebilde* [Ausstellungsreihe: Galerie der Stadt Remscheid, Gustav Lübke Museum, Hamm (Hg), Stadtgalerie im Elbeforum, Brunsbüttel, 2001-02]
- Lenz-Weber, Diana:** Das Rad der Zeit. In: *Bilder-Gebilde* [Ausstellungsreihe: Galerie der Stadt Remscheid, Gustav Lübke Museum, Hamm (Hg), Stadtgalerie im Elbeforum, Brunsbüttel, 2001-02]
- Eikermann, Silke:** Von Bildern und Büchern. In: *Bilder -Gebilde* [Ausstellungsreihe: Galerie der Stadt Remscheid, Gustav-Lübke-Museum, Hamm (Hg), Stadtgalerie im Elbeforum, Brunsbüttel, 2001-02]
- Zeller, Michael:** Zu den *Carceri* von Susanne Kessler. In: *Bilder -Gebilde* [Ausstellungsreihe: Galerie der Stadt Remscheid, Gustav-Lübke-Museum, Hamm (Hg), Stadtgalerie im Elbeforum, Brunsbüttel, 2001-02]
- 2003 **Karshenas, Majid:** Love resurrects humanity. In: *Susanne Kessler - Persian Diary*. Tehran, Iran 2003 [Ausstellung Artist Forum Taleghani, Fadjr Festival (Hg) Teheran, Iran 2003. Pro Literatur Verlag (Hg.)]
- Sacchioni, Davide:** Mario Vinci- Artista Artigiano In *Mario Vinci and Friends (Antonini, Anulli, Bartolomei, Biganzoli, Calmai, Hirano, Kessler, Lange, Pontani, Sarchioni, Zucaccia)* Aquapendente, Italien 2003 [Ausstellung Palazzo Vescovile Acquapendente, Comune di Acquapendente/IT (Hg) 2003]
- 2007 **Stoddard, Leah:** Synaptic Drawings. In *Susanne Kessler- Synaptic Drawings* [Ausstellung Second Street Gallery (Hg), Charlottesville/VA, USA 2007]
- Chisolm, Michael:** Susanne Kessler and the Evolution of Line. In *Susanne Kessler- Synaptic Drawings* [Ausstellung Second Street Gallery (Hg), Charlottesville/VA, USA 2007]
- 2008 **Raschke Stuwe, Ingrid:** In: *Blick zurück nach vorn*. Susanne Kessler. Wenn die Flüsse rückwärts fließen. In: *Susanne Kessler; Bilancia Anfibia - Von der Flosse zum Flügel*, Bonn 2008
- Di Veroli, Micol:** Synapse. In: *Susanne Kessler; Synapse*. Rom 2008 [Ausstellung: Galeria Dora Diamanti Arte Contemporanea (Hg.), Rom, Italien 2008]
- Farrington, Lisa:** The Art of Dualities. In: *Susanne Kessler; Drawing Space - The New York Room*. New York 2008. [Ausstellung John Jay College University Gallery (Hg.), New York, NY, USA, 2008]
- Sarchioni, Davide, Antonini, Christina:** AmbientArti, Viterbo 2008 [Ausstellung: Palazzo de Priori, Giardini Botanici, Viterbo, Italien 2008]
- 2009 **Hartgenbusch, Nina:** Einführungen. In: *Susanne Kessler; In Bilico - Artist in Residence 2009- eine Dokumentation*. Wuppertal 2009. [ Ausstellung Galerie Epikur (Hg), Wuppertal, 2009]
- Kessler, Susanne:** In Bilico. In: *Susanne Kessler; In Bilico - Artist in Residence 2009 - eine Dokumentation*. Wuppertal 2009. [ Ausstellung Galerie Epikur (Hg), Wuppertal, 2009]
- Smitmanns, Adolf:** Ein Brief. In: *Susanne Kessler; In Bilico - Artist in Residence 2009- eine Dokumentation*. Wuppertal 2009. [ Ausstellung Galerie Epikur (Hg), Wuppertal, 2009]
- 2010 **Canova, Lorenzo:** La rete segreta della cose. In: *Susanne Kessler; Ritmo e Linea*. Orvieto 2010 [Ausstellung ex-Convento di San Giovanni, Orvieto, Italien, 2010]
- Canova, Lorenzo:** Artisti Sbandati nello Spazio. In: *Sbandati*. Rom 2010 [Ausstellung: Ex-GIL Roma, Italia, 2010 (Hg.) Edizione Riverberi Sonori]
- Bab, Bettina:** Ein interdisziplinäres Projekt zur Geschichte des Geldes In: *Moneta*. Bonn 2010 [Ausstellung: Moneta, Frauenmuseum Bonn (Hg.), 2010]
- Pitzen, Marianne:** 50 Internationale Künstlerin arbeiten zum Thema Geld. In: *Monet.*. Bonn 2010 [Ausstellung: Moneta, Frauenmuseum Bonn (Hg.), 2010]
- 2011 **Canova, Lorenzo:** L'intreccio dei viaggi del arte. In *L'interesse dei viaggi*. [Ausstellung LVI Mostra Nazionale d'Arte "Premio Terrmoli" Galleria Civica D'Arte Contemporanea, Termoli, Italien (Hg.) Silvana Editoriale, 2011]
- Basilico, Luca:** Contaminazione / one. In: *Autumn Contamination-contemporary arts festival*. Campobasso 2011 [Ausstellung: Galeria della Palladino Company, Campobasso, Italien. (Hg.) Palladino Editore, 2011]
- Evangelista, Tommaso:** Sul confine del contagio- sui lavori di Susanne Kessler In: *Autumn Contamination-contemporary arts festival*. Campobasso 2011[Ausstellung: Galeria della Palladino Company, Campobasso, Italien. (Hg.) Palladino Editore, 2011]
- 2012 **Palombo, Massimo:** Il progetto Kalenarte. In: *Il disegno del tempo. Stefania Fabrizi e Susanne Kessler* Casacalenda, Italien 2012. [Ausstellung: Skulptureneinweihung in der molisianischen Stadt Casacalenda, Italien. (Hg.) Palladino Editore, 2011]
- Canova, Lorenzo:** Il disegno del tempo. In: *Il disegno del tempo. Stefania Fabrizi e Susanne Kessler* Casacalenda, Italien 2012. [Ausstellung: Skulptureneinweihung in der Stadt Casacalenda, Italien. (Hg.) Palladino Editore, 2011]
- Scheel, Karin:** Baustelle Zeichnung. In: *Susanne Kessler; Baustelle Zeichnung*, Berlin 2011-12. [Ausstellung: Galerie M, Berlin Marzahn, (Hg.) Palladino Editore, 2012]
- 2014 **Riehle, Wolfgang:** Zur Eröffnung: Mäander. In *Susanne Kessler; Mäander*, Reutlingen 2014
- Stecker, Raimund:** Siehe. In *Susanne Kessler; Mäander*, Reutlingen 2014. [Ausstellung: DominoArt Reutlingen. (Hg.) Domino GmbH, 2014]
- 2015 **Bliss, Sarah:** Susanne Kessler's Installation Jerusalem. In: *Susanne Kessler; Jerusalem*, Washington, DC. [Ausstellung: The Katzen Art Center, USA. (Hg) American University Museum, 2015]
- Bonito-Oliva, Achille:** Art as dwelling. In: [Buch: Framing Space, Berlin 2015. (Hg) Distanz Verlag Berlin] Nathan,

- Johannes: The recluse's safe conduct. In: [Buch: Framing Space, Berlin 2015. (Hg) Distanz Verlag  
**Mazarella Vincenzo**: Nine Meditations. In: [Buch: Framing Space, Berlin 2015. (Hg) Distanz Verlag Berlin] Berlin 2015]  
**Canova, Lorenzo**: Gli incantesimi dell'arte magica. In: XLVIII Premio Vasto di Arte Contemporanea, Vasto 2015.  
[Ausstellung: Scuderia di Palazzo Aragona, Vasto, IT. (Hg.) Comune di Vasto, 2015]  
**Bontempo, Roberto**: L'infinita magia dell'arte. In: XLVIII Premio Vasto di Arte Contemporanea, Vasto 2015. [Ausstellung:  
Scuderia di Palazzo Aragona, Vasto, IT. (Hg.) Comune di Vasto, 2015]  
**Lapenna, Luciano**: Il XLVIII Premio Vasto. In: XLVIII Premio Vasto di Arte Contemporanea, Vasto 2015. [Ausstellung:  
Scuderia di Palazzo Aragona, Vasto, IT. (Hg.) Comune di Vasto, 2015]  
**De Finis, Giorgio**: Il primo museo abitato del pianeta terra della Luna. In *FORZA TUTT(X), la barricata dell'Arte*, Rom  
2015 [Ausstellung: MAAM, Museo del'Altro e del'Altrove, Rom,(Hg.) Bordeaux 2015]  
**Pietroiusti, Cesare**: Possibile caratteristiche in un museo reale. In *FORZA TUTT(X), la barricata dell'Arte*, Rom 2015  
[Ausstellung: Museo MAAM Rom,(Hg.) Bordeaux 2015]  
**Martini, Nicolas**: Museo, l'arte e la memoria. In *FORZA TUTT(X), la barricata dell'Arte*, Rom 2015 [Ausstellung: Museo  
MAAM Rom,(Hg.) Bordeaux 2015]
- 2017 **De Finis, Giorgio**: che cosa è il DIF [Ausstellung: DIF / Il Museo Dovunque, Formello, (Hg.) Insideartautori 2017]  
**De Finis, Giorgio**: Breve storia sul museo sulla luna. In [Ausstellung: MAAM, Museo dell'Altro e dell'Altrove di  
Metropoliz\_città metticcica, Rom, (Hg.) Bordeaux 2015]  
**Kessler, Susanne. Rutishauser, Franziska. Zakharov, Vadim**: Zu den Arbeiten. In [Ausstellung: Macht Geld, Galerie der  
Künstler, Verein Berliner Künstler, Berlin 2017]
- 2018 **Quintieri, Beniamino**: Preface. In Susanne Kessler, Ulysses in Cosenza, Rom, (Hg.) Gangemi Editore 2018  
**Dambruoso, Alberto**: Project BoCs Art. In Susanne Kessler, Ulysses in Cosenza, Rom, (Hg.) Gangemi Editore 2018  
**Wolff-Thomsen, Ulrike**: Odissea. In Susanne Kessler Odissea [Ausstellung: Susanne Kessler, Odissea; Museum Kunst der  
Westküste, DE (Hg.) Ulrike Wolff-Thomsen, i.A. des Museum Kunst der Westküste, Alkersum 2018]  
**Lucibello, Laura**: Può il contemporaneo vivere senza il passato. In: *Biennale D'Arte Contemporaneo 2018* [Ausstellung: V  
Biennale d'Arte, Palazzo dei Papi. (Hg.) Apai 2018]  
**Gagliardi, Piero**: Verso un nuovo persorso. In: *Biennale D'Arte Contemporaneo 2018* [Ausstellung: V Biennale d'Arte  
Viterbo, Palazzo dei Papi. (Hg.) Apai 2018]
- 2019 **Tedesco, Elaine**: O projeto de intercambio Techne. In: *Techne*, Porto Alegre, BZ and Berlin [Ausstellung: Paco Municipal  
Porto Alegre and Galerie VBK (Hg.) Berlin 2019]  
**Becker, Sandra**: Conceito Techne. In: *Techne*, Porto Alegre, BZ und Berlin, [Ausstellung: Paco Municipal Porto Alegre und  
Galerie VBK (Hg.) Berlin 2019]  
**Excerpt work archive**: Susanne Kessler - Library of Life. In: *Susanne Kessler. Kontinuum und alle Grenzen dieser Welt.* [  
Ausstellung: Forum für Kunst Stadtparkasse (Hg.) Wuppertal 2019]  
Wölfges, Elbracht-Igelhaut, Westerholz, Birthälmer: Kunst in Wuppertal - Welch ein Reichtum. In: Book Stadtparkasse  
Wuppertal (Hg.) 2019  
**De Finis, Montanini, Panzera, Adragna, Caramia, Giordano**: Arte [Eventualmente] Femminile (PUB) Bordeaux
- 2020 **Mertens, Veronika**: Das Projekt Off Shore. In: *Off Shore, Installationen in der ganzen Stadt verteilt* [Kunstmuseum  
Albstadt (Hg.) 2020]  
**Merkle, Kathrin**: Foreword. In: Susanne Kessler. About Roots and Borders. In [Ausstellung Europarat Straßburg. Verlag  
Art in Flow 2020]  
**Urban, Sabine**: Some guiding thoughts on Europe in the world and the artist Susanne Kessler. In: Susanne Kessler. About  
Roots and Borders. In [Ausstellung Europarat Straßburg. Verlag Art in Flow 2020]  
**Tannert, Christoph**: Art as a space of possibility. In: Susanne Kessler. About Roots and Borders. In [Ausstellung Europarat  
Straßburg. Verlag Art in Flow 2020]